

# „ČERNÁ - BÍLÁ A PŘECE BAREVNÁ“

---



**Ing. Josef  
FÁRKA (\*1953)**

## VZDĚLÁNÍ, PROFESE:

ČVUT – Fakulta elektrotechnická – obor slaboproud – automatizované systémy technologických zařízení  
- 1977  
Energetický expert

## FOTOGRAFIE - OCENĚNÍ, REFERENCE, TVORBA:

2004 - absolvent kurzu „Základ portrétní fotografie“ - IDIF  
2004 - absolvent kurzu „Fotografický akt“ - IDIF  
2007 - absolvent kurzu „Taje reportážní fotografie“ - IDIF  
2004 - 2008 - fotografie do časopisu METROSTAV  
2005 - 2010 - fotografie na portál fotbalového klubu FCPK  
2007 - 2009 - tvorba kalendářů  
2008 - člen syndikátu novinářů  
2010 - člen Svazu Českých fotografů

## FOTOGRAFICKÁ PRAXE:

„Fotografování jsem se zabýval již v mládí. Pak došlo k několikaletému výpadku. Vrátil jsem se až s příchodem digitální fotografie, kdy jsem vzhledem ke své pracovní profesi energetického experta začal využívat fotek profesně. Natolik mě to zaujalo, že jsem se po roce 2000 vrátil k fotografii jako velkému koníčku.“

## FOTOGRAFICKÁ TECHNIKA:

OLYMPUS E3 a E500

## KONTAKT:

josef.farka@seznam.cz

## VYSTAVUJE SPOLU S DCEROU :



**Jitka  
FÁRKOVÁ (\*1991)**

„Zatím se ještě rozkoukávám po světě, a to i po tom fotografickém. Vše co vyfotím, má vždy dvě možnosti, že se to povede či ne – takový pokus omyl. K fotografii jsem se vlastně dostala, jak slepá k houslím, ale musím uznat, že mě s postupem času baví víc a víc. Uvidíme, co se ze mě nakonec vyklube. Jelikož jsem nikde moc nepublikovala, pokud se nepočítají internetové či mládežnické fotografické soutěže, tak je tato výstava mojí prvotinou.“

## Anotace :

Černá – bílá a přece barevná je velmi široké téma. Každý si pod tímto názvem představí něco jiného. Zahrnuje jak fotografie detailu, pohybu, krajiny, portrétu, tak i vyjádření emocí a stavu subjektu. Je to téma o rozdílech, které se v jednom bodě zcela protínají. Vzhledem k tomu, že oba vystavující fotografové nejsou zatím zcela vyhranění, naplňují jejich díla jejich obraz vnímání. Jsou si velmi blízcí, ale i jistým způsobem vzdáleni. Jedná se o otce a dceru, jejichž společný zájem je fotografie . Ačkoliv se zdá, že mohou fotit věci stejně, jelikož se vzájemně ovlivňují, není tomu tak. Nejedná se zrovna o jiný úhel či způsob, ale podstatu podání. Vždyť hlavním principem fotografie je umět se dívat a vnímat. Na první pohled člověk pozná, co fotil otec a co dcera. Je to věc odlišná, ale zároveň doplňující. Stejně jako osoby samotné.

## VÝSTAVA JE PRODEJNÍ.

**CENA FOTOGRAFIE: 200,- Kč včetně DPH.**

---

Fotografie byly zhotoveny v ProfiStudiu Centra FotoŠkoda na profesionální fotografický materiál Kodak Supra Endura a jsou zarámovány a zaskleny do hliníkových rámců značky Nielsen v provedení florentinská cínová pod muzeálním sklem Clear Colour Plus UV.

Více informací o výstavě získáte na [www.fotoskoda.cz](http://www.fotoskoda.cz), na e-mailové adrese [fotoslužby@fotoskoda.cz](mailto:fotoslužby@fotoskoda.cz) nebo na telefonním čísle 222 929 039.